Попова Е. В. - учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Курска

**Конспект урока**

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 2

**Тема: Прогнозирование жанра, эмоциональной окраски.**

**Б. Заходер «Как Волк песни пел»**

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний**.**

**Задачи:**

1. **Обучающая:**

**-** совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения;

- применять поисковый тип чтения;

- прогнозировать характер произведения до его чтения;

- выявлять подтекст;

- характеризовать персонажей;

- наблюдать за использованием приёма звукописи;

- выделять из текста новые (непонятные) слова и обращаться к словарям;

- читать по ролям;

**-** через анализ произведения учить понимать его идейный смысл;

- пополнять словарный запас обучающихся;

- знакомить их с произведениями русского фольклора.

**2.Развивающая:**

- развивать умение оценивать поступки героев произведения;

- развивать речь обучающихся;

- развивать умение с помощью жестов, мимики, слова изображать характерные особенности героев;

- развитие аналитико - синтетических умений, совершенствование произношения, уточнение артикуляции, отработка навыков слогового чтения и чтения целыми словами;

- развитие внимания, памяти, межполушарных связей.

**3.Воспитательная:**

- воспитывать умение строить человеческие и деловые отношения при работе в группах,

- воспитывать доброе и чуткое отношение к окружающим.

**Структура урока:**

***Этапы :*** мотивационно-ориентировочный , поисковый, практический, рефлексия, домашнее задание.

**Формирование ключевых компетенций:** регулятивных, познавательных, коммуникативных

**Граница знания – незнания:** обучающиеся знакомы с понятиями «сказка» и «рассказ», не знакомы с содержанием произведения Б.Заходера «Как Волк песнипел», подтекстом сказки.

**Вид ресурса:**

**-** мультимедийный комплекс;

- ноутбуки;

- презентация;

- зеркала;

- набор карточек для игры «Фотоглаз»;

- набор карточек для определения эмоционального состояния обучающихся;

- карточки с пословицами,

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| **I. Мотивационно-ориентировочный этап.** | -Встали, глубоко вдохнули, выдохнули, настроились на урок, тихо сели. |  | **Регулятивные:** формированиесамоконтроля, положительной мотивации в учебной деятельности.  **Личностные:** умение организовать себя на выполнение поставленной задачи. |
| **II. Поисковый этап.**  **1. Речевая разминка.** | **-** Вспомним дыхательные упражнения**.**  **«Свеча»** - подуем на вату близко, далеко, вверх, вниз.  **Артикуляционные упражнения.**  **«Часики»** - поставьте зеркало перед собой, язычок двигается из одного уголка рта в другой.  **«Толстушки – худышки»** - надуваем щёки, втягиваем.  **«Змея»** - приоткрыли ротики, губы округлили, вытянули, зубы сомкнуты или сближены, язычок вверх.  -Как шипит змея?  -Подставьте руки.  -Ощущаете теплую струю воздуха посередине языка?  **Работа над скороговоркой.**  **Скороговорка** (на карточках**).**  -Возьмите карточки. Прочитайте скороговорку.  *Шесть мышат в шалаше шуршат.*  - Знаете, что такое шалаш?  -Представьте, о чем говорится в скороговорке.  - Прочитайте скороговорку шепотом.  - Теперь вполголоса.  - Прочитайте в полный голос. Обращайте внимание на произношение звука [ш].  - А теперь произнесите друг другу.  - Произнесите вслух.  - Обязательно расскажите скороговорку дома родителям. | Выполняют дыхательные упражнения под руководством учителя.  Выполняют артикуляционные упражнения.  Читаютмолча, а также вслух  плавно и выразительно.  Чтение скороговорки шепотом, вполголоса, в полный голос. | **Личностные:** формирование любознательности, мотивации к обучению.  **Регулятивные**: умение выполнять действия, в соответствии с требованиями учителя. |
| **2. Актуализация знаний.** | - Отгадайте загадку.  *На овчарку он похож,*  *Что ни зуб – то острый нож!*  *Он бежит, оскалив пасть,*  *На овцу готов напасть.* | -Волк. | **Познавательные**: формирование умения извлекать информацию из иллюстраций, анализировать объект с целью выделения признаков, классифицировать.  **Регулятивные:** фиксирование индивидуальных затруднений в учебном действии.  **Коммуникативные:** формирование умения общаться. |
| **3. Постановка цели на урок.** | - Как вы думаете, почему я предложила загадку о волке? | -Мы будем читать о волке. | **Регулятивные:** целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. |
| **III. Практический этап.**  **1.Работа со словами.** | а) – Внимание на доску. Учимся читать целыми словами. Читаем по одной строке по очереди. Обратите внимание, что слова написаны жирным и обычным шрифтом: жирным шрифтом выделена повторяющаяся часть слов. Это для того, чтобы нам было легко читать.  б) – Читай слова слитно. (Сначала читаем плавно, по слогам, а затем – целыми словами).  в) Игра «Фотоглаз»  - Я показываю слово, вы быстро фотографируете, затем называете его. Слова на карточках: разбойничал, спросонья, голосистый.  - Где вы встречали эти слова? |  | **Регулятивные:** контролировать себя при чтении.  **Познавательные:** анализировать прочитанное,  читать целыми словами, |
| **2. .Закрепление понятий «сказка» и «рассказ».** | - Что такое сказка?  -А что такое «рассказ»?  Прочитаем научное объяснение. | - Вымысел, неправда.  - Это правда. | **Коммуникативные:** выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| **Физминутка «Волчок»** | Прыжки на месте (4 раза), с поворотом вправо (4 раза), с поворотом влево (4 раза). | Выполняют упражнения. | **Регулятивные:** умение планировать, контролировать и выполнять действие по заданному алгоритму. |
| **3. Знакомство с произведением Б.Заходера «Как Волк песни пел».** | - Сегодня мы познакомимся с одним из произведений известного детского писателя Бориса Владимировича Заходера.  -Посмотрите на экран. Перед вами его портрет.  Борис Заходер – писатель, поэт, переводчик, жил в 20 веке. Написал и перевёл на русский язык очень много произведений для детей. Например: «Дождик кап, кап…», «На Горизонтских островах», «Мохнатая азбука», «Морской бой», «Моя вообразилия», «Русачок», «Про всех на свете», «Добрый носорог», «Вредный кот», «Вини - Пух и все-все-все» А.Милна, «Алиса в Стране чудес» Л.Кэрролла, «Малыш и Карлсон» А.Линдгрен. (На экране портрет и книги).  - Откройте учебник по закладке.  - Прочитайте название произведения. По названию – это рассказ или сказка?  - Почему?  - О ком это произведение?  - Страшное оно или нет?  - Прочитав сказку, мы проверим ваши догадки | Прогнозируют предстоящее  чтение по теме, жанру и эмоцио-  нальному характеру.  - Сказка.  В заголовке говорится о том, как Волк пел песни. А на самом деле Волк не может петь.  - О волке.  - Нет, не страшное. | **Познавательные:**  ориентироваться в тексте,  ориентироваться в книгах,  дифференцировать уже из-  вестную и новую информации, прогнозировать. |
| **4. Чтение сказки учителем.** | -Ваши догадки подтвердились?  - Ребята, почему закончилась волчья песня? На ваших экранах варианты ответов.  - Прочитайте эти варианты.  - Выберите правильный ответ, обсудите в парах. Прочитайте правильный ответ. Для проверки щелкните по правому верхнему треугольнику.  (Правильный ответ перекрашивается в другой цвет).  -Объясним значение некоторых слов и фраз, которые встретились в сказке. (На экране) | Да.  - Люди поймали Волка.  Дети объясняют значения фраз и слов, проверяют на компьютере. | **Регулятивные**: самостоятельное выполнение различных учебных действий.  **Личностные:** умение организовать себя на выполнение поставленной задачи.  **Познавательные**: поиск и выделение необходимой информации, умение аргументировать свою точку зрения, делать выводы, получать информацию из дополнительных источников.  **Коммуникативные:** умение слушать собеседника и строить своё поведение с учётом позиции других людей. |
| **5. Коррекционное упражнение «Скорая помощь».** | **-**Называем твердые звуки, которые обозначены буквами верхней строки. Буквы нижней строки обозначают движения руками: Л- левая рука поднимается в сторону, П – правая рука поднимается в сторону, В – обе руки поднимаются вверх. Сначала выполняем упражнение от первой буквы к последней, затем от последней к первой. | Выполняют задания. | **Личностные**: умение организовать себя на выполнение поставленной задачи.  **Регулятивные:** умение планировать, контролировать и выполнять действие по заданному алгоритму. |
| **6. Чтение произведения детьми.** | - Читаем сказку по цепочке. Подумайте, как автору удалось передать звучание волчьей песни. | Читают сказку по цепочке.  Наблюдаютза применением  приёма звукописи (ассонанса). | **Регулятивные:** контролировать себя при чте-  нии.  **Познавательные:** ориентироваться в тексте, дифференцировать уже из-  вестную и новую информацию. |
| **Физминутка для глаз.**  *.* | - Посмотрите вверх, налево, посмотрите в окно вдаль на дерево, теперь на доску, закройте глаза, откройте.  *Глазки видят все вокруг,*  *Обведу я ими круг.*  *Глазкам видеть все дано –*  *Где окно, а где кино.*  *Обведу я ими круг,*  *Погляжу на мир вокруг* | Ребята выполняют упражнения для глаз. | **Регулятивные:** умение планировать, контролировать и выполнять действие по заданному алгоритму. |
|  | - Так как же автору сказки удалось передать звучание волчьей песни?  - Какие звуки часто повторяются в песни и речи Волка?  -Найдите на первой странице сказки (5 абзац) как пел Волк.  Посоветуйтесь с соседом. Прочитайте.  - Какими же словами можно охарактеризовать Волка? Выберите.  - Найдите в тексте слова, которые характеризуют Волка. (Первая стр. сказки, первый абзац).  - Какими словами можно охарактеризовать овец? Выберите.  - Найдите слова в тексте, подтверждающие это.  (Вторая стр. сказки, четвертый абзац снизу). | Повтор звука [у].  -УУУУУУ.  Отвечают на вопросы к тексту.  «До того страшно и противно воет…»  Дети подбирают нужные слова.  Злой-презлой.  Бедные. Задрожали. | **Познавательные:** анализировать прочитанное  с целью выявления подтекста, анализировать прочитанное с  целью характеристики персонажей, умение наблюдать, сравнивать.  **Коммуникативные:** аргументировать своё мнение;  сотрудничать со старшими. |
| **7. Театрализация.** | - Давайте изобразим поведение героев.  - Как ты себя чувствовал в этой роли?  - Похож герой на тебя или нет?  - Какую роль ты еще хочешь сыграть? | (На голове шапочки с изображением волка, овцы) | **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, умение выявлять сущность, особенности объектов. |
| **8.Работа с пословицами в парах.** | -Откройте следующий слайд у себя на экранах.  - Прочитайте пословицы самостоятельно. Выберите из пословиц ту, которая больше других подходит к сказке. Посоветуйтесь с соседом.  \_ Почему вы так считаете?  -Для проверки щелкните на левый верхний треугольник. | -Смекалка и воду останавливает.  -Овцы своей смекалкой Волка перехитрили. | **Коммуникативные:** вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Р**егулятивные**: самостоятельно контролировать свои действия |
| **IV. Итог урока. Рефлексия.** | - Ребята, что понравилось вам на уроке?  - За что вы можете похвалить себя?  - За что вы можете похвалить одноклассников?  - Кому было увлекательно и интересно поднимите карточку с изображением солнышка.  - Кому трудно и неинтересно – карточку с изображением тучки. | Отвечают на вопросы учителя. | **Коммуникативные:** умение точно и полно выражать свои мысли, учитывать разные мнения. |
| **V. Домашнее задание.**  . | Читать сказку по ролям |  |  |